

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОУД. 14 Родная литература
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общеобразовательных и
общегуманитарных, естественно-
научных и математических
дисциплин

Протокол № 1
От «18» 08 2025 г.
Председатель
М /Мамадалиева Ч.Г./

УТВЕРЖДЕНА
Заместителем директора по УПР

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
Р /Габдрахманова Р.М./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: Яруллина Э.А., преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

- рабочей программы воспитания

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 36 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Теоретического обучения	30
Лабораторных и практических занятий	4
Консультация	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов, формируемых
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	1. История развития татарской литературы. Основные периоды развития татарской литературы. Основные литературные жанры	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 1. История татарской литературы. Устное народное творчество	2. История народов Поволжья. Самобытность, традиции и обычаи. Устное народное творчество. Фольклор. Виды и жанры фольклора	2	ОК 1,2,4, 6-8
	3. Бает «Сак-Сок», как образец татарского народного творчества. Чтение и разбор баята «Сак-Сок»	2	ОК 1,2,4, 6-8
	4. Дастан «Идегей». Татарский эпос – наследие тюркской музыкально-поэтической культуры. Чтение и разбор.	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 2. Древнетюркская литература	5. Общетюркский период татарской литературы. Древнетюркская литература. Своеобразие и особенности. Ходжа Ахмед Ясави. Жизнь и философское наследие. Цикл стихов «Диван – и хикмет». Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 3. Литература Булгарского периода	6. Булгарский период развития татарской литературы. Своеобразие и особенность. Кул Гали: жизнь и творчество. Поэма Кул Гали «Кыйсса – Йусуф». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 4 Литература Золотоордынского периода	7. Золотоордынский период развития литературы. Краткая история, своеобразие и особенности.	2	ОК 1,2,4, 6-8
	8. Практическая работа № 1. Прочитать биографию Саифа Сараи: жизнь и творчество, философское наследие. Подготовить в тетради конспект. Прочитать дастан Саифа Сараи «Сухейль и Гульдурсун». Ответить на вопрос: - Какие общечеловеческие проблемы затрагивает автор?	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 5 Литература периода Казанского	9. Литература периода Казанского ханства вторая половина 15 – первая половина 16 вв.). Своеобразие и особенности	2	ОК 1,2,4, 6-8

ханства	10. Практическая работа № 2. Прочитать биографию Кул Шарифа: жизнь и творчество, философское наследие. Подготовить в тетради конспект. Прочитать поэму Кул Шарифа «Сказание о Хобби Ходже». Ответить на вопрос: - с какой целью поэт оставил эти образцы суфийской лирики?	2	ОК 1,2,4, 6-8
	11. Мухаммадьяр: жизнь и творчество, философское наследие. Поэма «Тухфа-и мардан», «Нуры содур». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 6 Литература 17 – 18 в.	12. Краткая история литературы 17 века. Своеобразие и особенности. Мавля Колый: жизнь и творчество, философское наследие. Хикметы и газели «О бродягах», «О родне» и др. Чтение и разбор Литература 18 века. Своеобразие и особенности. Основные представители татарской литературы 18 века	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 7. Литература 19 века	13. Татарская литература 19 века. Своеобразие и особенности. Представители татарской литературы (Габдрахим Утыз Имани, Габдельжаббар Кандалий, Каюм Насыри)	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 8. Литература начала 20 века. Ренессанс	14. Татарская литература 20 века. Своеобразие и особенности. Представители татарской литературы (Габдулла Тукай М.Гафури, С.Рамеев, Дэрдменд, Ф.Амирхан, Г.Исхаки, Ш.Камал) Татарская национальная драматургия. Галиаскар Камал: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений «Беренче театр», «Ради подарка»	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 9. Становление и развитие новой татарской литературы.	15. Своеобразие, развитие и особенности новой татарской литературы. Представители татарской литературы данного времени (Г.Ибрагимов, Х.Такташ, Х.Туфан, С.Хаким) жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,4, 6-8
Тема 10. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Послевоенная литература (1945-1970-е гг.)	16. Своеобразие и особенности литературы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Представители татарской литературы (Муса Джалиль, А.Кутуй, А.Алиш, Ф.Карим, А.Еники, Н.Даули, Э.Давыдов, Гариф Ахунов, М.Махдеев, С.Сулейманова) жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,4, 6-8

Тема 11. Современная татарская литература (1980-2009-е гг.)	17. Своеобразие современной татарской литературы. Представители татарской литературы данной эпохи: Р.Файзуллин, Р.Харис, Р.Валеев, Р.Миннудллин, Г.Рахим, А.Гилязов, Зульфат: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1,2,4, 6-8
	Консультация	2	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Итого:		36	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, карты

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Список рекомендуемых основных и дополнительных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- 1.История Татарстана: Учебное пособие для основной школы. / Руководитель проекта и науч. ред. Б.Ф.Султанбеков. - Казань: ТаРИХ, 2015. - 544 с.
- 2.Мустафина Г.М. История Татарстана XIX век. Казань., 2015.
- 3.Сибгатуллин Ф.С. От Атиллы до Президента. Книга 1. Великие хунны и Золотая Орда. Казань, 2014.
- 4.Сибгатуллин Ф.С. От Атиллы до Президента. Книга 2. Легенды и мифы религий. Казань.,2014.
- 5.Сибгатуллин Ф.С. Великие татары- строители и защитники Государства Российского. Казань., 2013.
- 6.Б.Ф.Султанбеков, Л.Н.Харисова, А.Г.Галямова. История Татарстана. XX век, 1917-1995 гг. Казань: Хэтер, 2013.
- 7.История Татарской АССР. В 2-х т. // Под ред. Гимади Х.Г., Мухарямова М.К., Хасанова Х.Х. и др. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1960.
- 8.История Татарской АССР (с древнейших времен до наших дней) // Под ред. Гильманова З.И., Мухарямова М.К., Смыкова Ю.И., Халикова А.Х., Хасанова Х.Х. и др. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1968. - 720 с.
- 9.История Татарской АССР (60-летию ТАССР посвящается) // Под. Ред. проф. Мухарямова М. К. - 2-ое, доп. изд. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1980. - 256 с.
10. Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык: методическое пособие для изучающих татарский язык/ – 2-е изд., испр., до. – Казань: Татарское книжное издательство, 2012, 176 с.

Дополнительные источники:

- 1.Алишов С. Казанское ханство.- Казань, 2002.
- 2.Амирхан Р. Золотая Орда и ее правители.- Казань, 2003.
- 3.Губайдуллин А., Каримов И. Города Волжской Булгарии. Казань, 2002.
- 4.Рашитов Ф.А.История татарского народа с древнейших времён до наших дней.- Саратов., 2001.
- 5.Сабирзянов Г.С.Народы Среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков. Казань.,1995.

6.Хамидуллин Б.Л. Народы Казанского ханства. Казань, 2002.

Интернет-ресурсы:

www.znaniium.com (Электронно-библиотечная система)

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия)

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека)

www.world-war2.chat.ru (Вторая мировая война в русском Интернете)

www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР)

www.intellekt-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео)

www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал)

www.statehistory.ru (История государства)

www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи)

www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи)

www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России)

www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира)

www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»)

www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
метапредметные	
развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;	Оценка практических работ
развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,	Оценка практических работ
выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты	Оценка практических работ
предметные	
овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.	Оценка практических работ
формирование коммуникативной грамотности;	Оценка практических работ
формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров	Оценка практических работ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК и ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:		Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 8, 14).
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 2 3 5 7 9 11 13 16 19).
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка написания и публичной защиты докладов, презентаций по темам № 5, 7, 11, 14, 18 (самостоятельные работы № 6,8,12,15,18)
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка проведения экзамена по темам с 1-20

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка проведения экзамена по темам с 1-20
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;	ОК 4. ОК 8. ПК 1.3. ПК 1.7.	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:		Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 1-5, 7-11, 13, 14, 16, 17 19).
- основные виды и жанры искусства;	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 1-19).
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20(самостоятельные работы № 1-19).
- шедевры мировой художественной культуры;	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 1-19).
- особенности языка различных видов искусства.	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.7.	Оценка устного и письменного опрос по темам с 1-20 (самостоятельные работы № 8, 14).